

Statut Fundacji Artystycznej „Wylepiarnia”

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Fundacja, pod nazwą Fundacja Artystyczna „Wylepiarnia”, zwana dalej Fundacją, ustanowiona przez:

Annę Wijatkowską,

Przemysława Wijatkowskiego,

zwanych dalej Fundatorami, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Igora Baranowskiego w Kancelarii Notarialnej w Legionowie 05-120 ul. Piłsudskiego 31 lok.326 działa na podstawie przepisów prawa polskiego oraz niniejszego statutu.

2. Fundacja jest apolityczna i niezwiązana z żadnym wyznaniem.

§ 2

1. Siedzibą fundacji jest Wieliszew.
2. Fundacja działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
3. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

§ 3

1. Fundacja posiada osobowość prawną i powołana jest na czas nieoznaczony.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy ds. kultury i dziedzictwa narodowego.

§ 4

1. Fundacja może tworzyć oddziały, zakłady, filie, jednostki terenowe i inne jednostki organizacyjne w kraju i zagranicą, a także przystępować do spółek.

2. Działalność statutowa Fundacji stanowi działalność pożytku publicznego w rozumieniu ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (ustawa o działalności pożytku publicznego)(Dz. U. 2003 r. Nr 96 poz. 873).
3. Działalność statutowa Fundacji może być prowadzona jako działalność nieodpłatna lub jako działalność odpłatna w rozumieniu przepisów ustawy o działalności pożytku publicznego. Obie te formy działalności będą rachunkowo wyodrębnione w stopniu umożliwiającym określenie przychodów, kosztów i wyników przy uwzględnieniu przepisów dotyczących rachunkowości.
4. Fundacja może być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji o podobnym celu działania i prawem polskim dopuszczonych.

Majątek i dochody Fundacji.

§ 5

Majątek Fundacji stanowi jej fundusz założycielski w kwocie 1 000 (jeden tysiąc) złotych oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.

§ 6

Źródła majątku Fundacji stanowić mogą:

1. darowizny, spadki, zapisy,
2. dotacje i subwencje oraz granty,
3. przychody ze zbiórek i imprez publicznych,
4. przychody z majątku Fundacji,

Cele i zasady działania Fundacji.

§ 7

Celami Fundacji są:

1. Rozwój, promowanie kultury, rozpowszechnianie różnych form sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem ceramiki i garncarstwa.
2. Ochrona, rozwój i propagowanie Polskiego dorobku i dziedzictwa kulturowego w zakresie tradycji, rękodzieła, twórczości ludowej i ginących zawodów w Polsce i poza jej granicami.
3. Promocja Polskiego Dziedzictwa Narodowego, będącego elementem Europejskiego dziedzictwa kulturowego, w tym tradycji lokalnych.
4. Rozwój społeczeństwa obywatelskiego, a szczególnie wspieranie społecznej aktywności obywateli i integracji społecznej.
5. Pogłębianie świadomości i tożsamości kulturowej – w tym rozwoju kultury i sztuki oraz ochrony dóbr i dziedzictwa narodowego.
6. Ochrona środowiska, zrównoważonego rozwoju i ekologii, zdrowego stylu życia.
7. Działania na rzecz swobodnego dostępu do informacji.
8. Rozwój przedsiębiorczości – w tym również rozwój gospodarczy zgodnie z ideą zrównoważonego rozwoju i ekonomii społecznej.
9. Działania na rzecz osób wykluczonych lub zagrożonych wykluczeniem społecznym.

§ 8

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Cel o którym mowa w §7 ust.1, realizowany jest poprzez:
 - a. Rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań w zakresie edukacji kulturalnej, upowszechnianie kultury, wiedzy w zakresie form sztuki, malarstwa, rysunku, muzyki, rzeźby, architektury, grafiki, komiksu, fotografii, a zwłaszcza ceramiki, garncarstwa, zduństwa, kaflarstwa rozumianych pod szerokim pojęciem zawodów ginących,
 - b. Działania ukierunkowane na zaspokajanie, rozbudzanie i realizację zainteresowań w zakresie sztuki, ceramiki, garncarstwa, kaflarstwa, oraz umiejętności ich wykorzystania,
 - c. Prowadzenie szkoleń, wernisaży, wystaw, warsztatów,

- d. Prowadzenie, organizowanie i wspomaganie przedszkolnych i pozaszkolnych form edukacji kulturalnej i artystycznej,
2. Cel o którym mowa w §7 ust.2,3,5, realizowane są poprzez:
 - a. Prezentację i promocję dokonań twórców i amatorów,
 - b. Organizację i uczestnictwo w wystawach, wernisażach, kiermaszach, warsztatach, szkoleniach, spotkaniach autorskich i prezentacjach,
 - c. Organizowanie regionalnych i ponadregionalnych przeglądów, spotkań, sympozjów w zakresie prezentacji i promowania celów wymienionych w §7 ust. 2,3,5,
 - d. Współpracę i wymianę doświadczeń z instytucjami, organizacjami oraz przedstawicielami różnych krajów i społeczności w zakresie realizacji celów statutowych,
 - e. Współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi, organizacjami pozarządowymi, szkołami, oraz innymi organizacjami publicznymi w zakresie określonym w celach działania fundacji,
 3. Cel o którym mowa w §7 ust.4, realizowane są poprzez:
 - a. Prowadzenie różnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze, promocję lokalnej twórczości artystycznej, tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, tworzenie ofert i warunków dla możliwości kulturalnego spędzenia wolnego czasu,
 - b. Organizację konkursów dla dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych, projektów i plenerów artystycznych, organizowanie spotkań twórczych, koncertów, wystaw i imprez o podobnym charakterze,
 - c. Działalność wydawniczą w zakresie wydawania książek, biuletynów informacyjnych i folderów,
 - d. Organizację zajęć dydaktycznych i warsztatów artystycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych, w szkołach, przedszkolach oraz w miejscach promowania kultury i sztuki, i innych miejscach szerzących te wartości,
 - e. Organizowanie spotkań degustacyjnych sztuki kulinarnej w powiązaniu z muzyką,
 - f. Ujawnianie i wspieranie talentów wśród dzieci i młodzieży,
 4. Cel o którym mowa w §7 ust.6, realizowane są poprzez:
 - a. Prowadzenie szkoleń i warsztatów artystycznych z wykorzystaniem nowoczesnego sprzętu, połączenie różnych metod nowoczesnego nauczania oraz promowanie ekologicznego stylu życia,

- b. Współpracę i współdziałanie z innymi instytucjami kultury, społecznymi, organizacjami i stowarzyszeniami, z władzami państwowymi, samorządowymi oraz mediami w celu promowania ekologii i zdrowego stylu życia,
 - c. Realizowanie celów wynikających z ustawy o ochronie i kształtowaniu środowiska,
5. Cel o którym mowa w §7 ust.7, realizowane są poprzez:
- a. Współpracę i współdziałanie z mediami (prasa, telewizja, radio, Internet), w zakresie zgodnym z celami statutowymi fundacji,
6. Cel o którym mowa w §7 ust.8, realizowane są poprzez:
- a. Wspieranie i promocja twórców, artystów, projektantów i designerów,
 - b. Organizowanie i wspieranie wydarzeń artystycznych,
7. Cel o którym mowa w §7 ust.9, realizowane są poprzez:
- a. Prowadzenie różnych form edukacji kulturalnej i wychowawczej przez sztukę z uwzględnieniem potrzeb osób wykluczonych i zagrożonych wykluczeniem społecznym,
 - b. Organizację warsztatów artystycznych, warsztatów terapii zajęciowej, szkoleń, zajęć terapeutycznych z wykorzystaniem osób uprawnionych do prowadzenia ww. zajęć,
 - c. Organizowanie wycieczek edukacyjno-poznawczych w celach dydaktycznych i terapeutycznych,
 - d. Prowadzenie warsztatów arteterapeutycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,

§ 9

1. Nieodpłatna działalność fundacji jest realizowana poprzez:
- inicjowanie, organizowanie i prowadzenie programów służących rozwojowi rękodzieła i zawodów ginących,
 - współpracę z władzami samorządowymi, państwowymi i sektorem gospodarczym oraz ze środkami masowego przekazu,
 - współpracę i wymianę doświadczeń z instytucjami, organizacjami oraz przedstawicielami różnych krajów i społeczności w zakresie realizacji celów statutowych,

- organizowanie akcji medialnych (kampanii promocyjnych, akcji społecznych itp.),
2. Działalność odpłatna obejmuje realizację celów takich, jak:
- organizowanie szkoleń, warsztatów, seminariów i konferencji,
 - organizowanie akcji medialnych (kampanii promocyjnych, akcji społecznych itp.),
 - prowadzenie działalności badawczej i edukacyjnej,
 - organizowanie i wspieranie wydarzeń artystycznych,
 - pracę z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi, seniorami oraz grupami wykluczonymi,
 - inicjowanie, organizowanie i prowadzenie programów służących rozwojowi rękodzieła i zawodów ginących.

§ 10

1. Dochody pochodzące z dotacji, subwencji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację celów Fundacji tylko z poszanowaniem woli spadkobierców lub donatorów.
2. W sprawach przyjęcia darowizn i dziedziczenia, oświadczenia wymagane przepisami prawa składa Zarząd Fundacji.
3. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, jej Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza.

Władze Fundacji

§ 11

Władzą Fundacji jest Zarząd.

§ 12

1. Zarząd Fundacji składa się z dwóch do trzech osób. Członkowie Zarządu pełnią funkcję przez czas nieoznaczony.

2. W skład pierwszego Zarządu Fundacji wchodzi Fundatorzy.
3. Rezygnację z pełnienia funkcji Zarządu można złożyć w formie pisemnej, lub wygasa ona samoistnie w przypadku śmierci lub niezdolności do podejmowania decyzji ze względu na stan zdrowia.
4. W przypadku rezygnacji jednego z Fundatorów, z pełnienia funkcji zarządu, Fundatorzy muszą powołać nowy Zarząd Fundacji.
5. Kolejne Zarządy przekazują pełnienie swojej funkcji następcom na mocy uchwały.
6. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
7. Do zadań Zarządu należy w szczególności:
 - kierowanie działalnością Fundacji,
 - uchwalanie regulaminów,
 - sprawowanie zarządu majątkiem Fundacji,
 - ustalanie wielkości zatrudnienia i wysokości środków na wynagrodzenia pracowników Fundacji,
 - przyjmowanie darowizn, spadków i zapisów, subwencji i dotacji,
 - sporządzanie sprawozdań z działalności Fundacji,
 - podejmowanie decyzji w sprawie zmian Statutu Fundacji, połączenia z inną Fundacją oraz likwidacji Fundacji,
8. Zarząd podejmuje decyzje na posiedzeniach w formie uchwał – jednogłośnie.
9. O posiedzeniu Zarządu muszą być powiadomieni wszyscy członkowie Zarządu.

Sposób Reprezentacji

§ 13

Oświadczenia woli w imieniu Fundacji, składa członek Zarządu Fundacji samodzielnie.

Zmiana Statutu

§ 14

1. Zmian w statucie dokonuje Zarząd Fundacji.
2. Zmiany statutu mogą dotyczyć celów dla realizacji, których Fundacja została ustanowiona i określonych w akcie założycielskim, a także struktury organizacyjnej Fundacji.

Połączenie z inną fundacją

§ 15

Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.

Likwidacja Fundacji

§ 16

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Likwidatorów Fundacji powołuje i odwołuje Zarząd Fundacji.

§ 17

Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd w drodze jednomyślnej uchwały.

§ 18

Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu Fundacji na rzecz działających w Rzeczypospolitej Polskiej fundacji o zbliżonych celach.

Postanowienia końcowe

§ 19

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Statutem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach oraz ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

2. Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania przez Sąd Rejonowy w Warszawie.